



# Jahresbericht 2023 der Stiftung Radio X

## 1. Finanzielles

2023 schloss mit einem Verlust von CHF 53'080 ab. Dieser gründet grösstenteils in Forderungen der Suisa für 2021 und 2022. Der Aufwand betrug CHF 1'311'353, der Ertrag CHF 1'258'273, wovon CHF 715'309 aus der Abgabe für Radio und Fernsehen stammen. Der Bericht der Revisionsstelle Copartner AG findet sich in der Beilage.

## 2. Ausserordentliches: Bewerbung um die Konzession 2025-2034

2023 schrieb der Bund die Radio- und Fernsehkonzessionen mit Leistungsauftrag und Abgabenanteil neu aus. Die Stiftung Radio X bewarb sich in einem aufwändigen Verfahren um die Versorgung der Agglomeration Basel, welche die Kantone Basel-Stadt und Basel-Land sowie Teile von Aargau und Solothurn umfasst. Das Gesuch war konkurrenzlos, die Erneuerung der Konzession für Radio X als komplementärer, nicht gewinn-orientierter Veranstalter in der Anhörung unbestritten. Mit leichter Verzögerung wurde die Geschäftsgrundlage von Radio X für die nächsten zehn Jahre am 11. Januar 2024 vom neuen Medienminister, Bundesrat Albert Rösti, erteilt: [www.bakom.admin.ch/bakom/de/home/elektronische-medien/informationen-ueber-radio-und-fernsehveranstalter/erteilung-der-veranstalterkonzessionen-2025-2034.html](http://www.bakom.admin.ch/bakom/de/home/elektronische-medien/informationen-ueber-radio-und-fernsehveranstalter/erteilung-der-veranstalterkonzessionen-2025-2034.html). Wermutstropfen ist der Rückgang des Abgabenanteils um CHF 23'187 auf CHF 692'122. Geschuldet ist dies der Schaffung eines neuen Versorgungsgebietes im Tessin.

Weiter wurde 2023 bekannt, dass die UKW-Konzessionen aller Voraussicht nach bis Ende 2026 verlängert werden. Radio X begrüsst dies.

Nach wie vor beim Bundesverwaltungsgericht hängig ist der Streit mit dem Bundesamt für Kommunikation um die Rückforderung von Covid-19-Geldern.



## 3. 25 Jahre Radio X

Radio X feierte 2023 ein Vierteljahrhundert On Air. Dies geschah in drei Akten: Am Samstag nach dem Geburtstag vom 19. April mit einem Apéro für Freund:innen des Senders und einem Gratis Open Air Konzert im Pocket Park neben dem Studio von Radio X, im Sommer einer City Tour zu verschiedenen Stationen in der Basler Innenstadt, und schliesslich im Oktober mit dem neuen [X Arts Festival](#) in der TransBona Halle auf dem Spitz. An diesem zweitägigen Kunst- und Soundfestival waren u.a. die Radio X-Nachbar:innen Hochschule für Gestaltung und Kunst HGK, das Haus für elektronische Künste HeK, das Atelier Mondial und das Kunsthaus Baselland aktiv beteiligt. Allen Veranstaltungen war grosser Erfolg beschert. Für den visuellen Auftritt – u.a. mittels Plakatkampagne – sorgte die Basler Agentur

Tristesse. Der ebenfalls auf dem Dreispitz ansässige Basler Fotograf Julian Salinas begleitete die Jubiläumsaktivitäten, woraus die Postkarensere „25 Jahre Radio X - As Time Goes By“ entstanden ist. Viele Medien [würdigten](#) die Jubilarin. Eine ganze Reihe von Stiftungen und die Kantone beider Basel mittels Swisslos Fonds ermöglichten die Feierlichkeiten.

Der Lead für die Aktivitäten lag bei Radio X Musik- und Kulturchefin Danielle Bürgin.

#### 4. Stiftungsrat und Leitung

Der Stiftungsrat beschäftigte sich im ersten Quartal intensivst mit dem Konzessionsgesuch, dessen rund 30 Dokumente allesamt ihn passierten.

In der Folge tagte der Stiftungsrat am 15. April, 30. Juni, 25. September sowie am 4. Dezember 2023. Das Interne Kontrollsystem IKS gelangte jeweils zur Anwendung. Zentrale Arbeitsfelder waren die Finanzen – zur Sicherung der Liquidität war ein Darlehen der RX AG nötig-, die Weiterentwicklung der Organisation und ihrer Verantwortlichkeitsebenen, sowie Personalfragen. Dazu gehörte auch die Zusammensetzung des Stiftungsrates: Nach mehr als 23 Jahren verdienstvollen Wirkens nahm Nicole Bertherin ihren Abschied. Sie prägte insbesondere die Radio X-Projekte, setzte aber auch in der Berufsbildung und der Administration Massstäbe. Ihr Wirken wurde bei einem Nachtessen in kleinem Kreis würdig verdankt. Ihre Nachfolgerin fand sich mit Michaela Liechti in-house. Sie ist 2008 Qualitätsverantwortliche von Radio X, und zählte in verschiedenen Rollen auch zu den Pionierinnen des Basler Kontrastsenders.

Zu den gewichtigen Entscheiden gehörte der Austritt aus dem Branchenverband UNIKOM am 3. April 2023, der nicht mehr in der Lage war, die Interessen von Radio X zu vertreten. Weitere komplementäre Radios folgten, sodass am 21. September 2023 die Interessengemeinschaft komplementärer Radios der Schweiz IGKR gegründet wurde. Zu deren Zielsetzungen gehört die Gründung eines neuen Vereins. Linda Muscheidt Burri vertrat Radio X aktiv in dieser Angelegenheit.

In Sachen Lobbying stand die Unterstützung der parlamentarischen Initiativen Chassot – Erhöhung Abgabenanteil und Bauer – Medienförderung/Ausbildung im Vordergrund.

Die aus Geschäfts-, Programm-, Technik- und Projektleitung zusammengesetzte Teamleitung tagte praktisch wöchentlich. Sie trägt die Verantwortung für den reibungslosen Betrieb von Radio X mittels Koordination, Austausch und gegenseitiger Information.

Vorsitzender von Stiftungsrat und Teamleitung ist Thomas Jenny.



*25 Jahre Radio X: Open Air Konzerte mit Anna Aaron, Birdmask und glitchBABY auf dem Dreispitz am 22. April 2023.*

#### 5. Personal, Aus- und Berufsbildung, Qualitätsmanagement

##### Mutationen beim Personal

Zwei Mitglieder der Teamleitung gab es 2023 zu ersetzen: Nach acht Jahren, in denen sie ihre gesamte mediale Ausbildung durchlief, folgte Claire Micallef dem Ruf von Swissinfo nach Bern. Sie war zuletzt als Co-Redaktionsleiterin Tagesprogramm Mitglied der Programm- und Teamleitung. Sie leistete

insbesondere im Bereich Ausbildung und Setzen neuer Themen für Radio X nachhaltige Arbeit. Ihre Nachfolge trat Nahom Mehret an, welcher mit einer Vielzahl kultureller und integrativer Projekte in der Region vernetzt ist. Der gelernte 28-jährige Umweltingenieur absolvierte an der Fachhochschule Luzern ein Wirtschaftspsychologiestudium. Er übernahm zusammen mit Noemie Keller eine Co-Redaktionsleitung für das Tagesprogramm.

Simon Baumann, als gelernter Sozialarbeiter seit 2019 erfolgreicher Koordinator der Freiwilligenarbeit bei Radio X und Mitglied der Teamleitung, entschied sich für eine theater-pädagogische Weiterbildung in Bern. Sein Verdienst besteht nicht zuletzt in der Professionalisierung der Betreuungsstrukturen von Radio X sowie dessen Vernetzung in weitere Kreise.

Seine Nachfolge trat Stefan Degen, ebenfalls Sozialarbeiter sowie Fachmann Gesundheit EFZ mit Berufsmatur, an. Der 30-Jährige kennt Radio X und das freiwillige Programmschaffen als Mainstream-Redaktor und Moderator seit 2019 aus erster Hand. Er war auch im Strategieprozess der letzten Jahre aktiv.

In der Musikredaktion folgte auf Ben Kaczor Dion Monti; zentrales Aufgabengebiet ist die Selektion neuer Tracks.

Der nach erfolgreichem Praktikum in Teilzeit als Kulturredaktor eingestellte Paul von Rosen beendet seine Tätigkeit per Ende August 2023, um sich seinem Studienabschluss an der Universität Basel zu widmen.



*25 Jahre Radio X: X\_Arts Festival auf dem Dreispitz: am 20. & 21. Oktober 2023 - **Konzert Alexia Thomas.***

### **Redaktionelle Aus-/Berufsbildung**

Auch im 2023 hatten zahlreiche Schüler:innen die Möglichkeit in ein- bis dreiwöchigen Praktika in den Radiobetrieb zu schnuppern. Lisa Garberson absolvierte vom Februar bis Ende Mai ein Praktikum in der Tagesredaktion und wechselte dann zum SRF Regionaljournal Basel. Im Sommer 2023 schloss der Auszubildende Tim Meyer den Radiolehrgang am maz ab und verliess Radio X im August, um sich im Videojournalismus bei TeleBasel weiterzubilden.

Im August 2023 starteten Malik Iddrisu, und Lea Kamber ihre redaktionellen Praktika, welche jeweils zwischen sechs und acht Monaten dauern. Ziel ist der anschliessende Besuch des Radiolehrgangs am maz.

### **Zusammenarbeit mit klipp+klang**

Die Grundausbildung aller Sendemachenden erfolgte wiederum durch die Radioschule klipp+klang. 2022 wurden 14 Kurse, 82 Personenkurstage umfassend, mit 63 Kursteilnehmenden durchgeführt. Insgesamt wendete Radio X über CHF 22'000 für externe Ausbildungsangebote auf.

### **Qualitätsmanagement QM**

Hauptengagement des QM war die Koordination der Konzessionseingabe. Die QM-Verantwortliche begleitete die Ressortleiter:innen bei der Zusammenstellung ihrer jeweiligen Inputs zu den Grundlagenpapieren für die Eingabe, stellte daraus die Papiere zusammen und sorgte mit der Geschäftsleitung für die saubere Eingabe. Im Anschluss richtet sich der Fokus des QM auf die Auffindbarkeit der Grundlagendokumente für alle Mitarbeiter:innen. Angegangen wurde mit der Leitung Technik eine Neudefinition der Ordnerstruktur.

Während des ganzen Berichtsjahres wirkte die QM-Verantwortliche als unterstützende Ansprechpartnerin für viele Mitarbeiter:innen, sei es beim Start der neuen Co-Leitung Tagesredaktion, bei der Umsetzung von Sendereihen oder der Gestaltung einzelner Beiträge mittels zweiwöchentlicher Feedbackrunden.

Für die Qualitätssicherung ist bei Radio X Michaela Liechti verantwortlich.

## 6. Programm

### Neu im Programm

Im Frühling 2023 startete mit [Borsch FM](#) die ukrainische Sendung auf Radio X- jeden 3. Donnerstag im Monat zwischen 19:00- 20:00 Uhr. Borsch FM ist eine Radiosendung für diejenigen, die in Basel ihre neue Heimat gefunden haben, aber die Ukraine dennoch vermissen. Eine Radiosendung für diejenigen, die sich für das Leben der Ukrainer:innen in Basel und die ukrainische Kultur allgemein interessieren. Die Sendung legt den Fokus auf Geschichten aus dem Leben der Ukrainer:innen in Basel, nützliche Informationen und Ankündigungen von Ereignissen in und um Basel herum.

Im November startete Radio X mit der monatlichen Ausstrahlung von [RADIOMILCH](#), die Radiosendung der Milchjugend. In der Sendung RADIOMILCH geht es um alles, was «falschsexuell» ist. Die Moderatorin Sara Boy stellt Fragen wie: «Warum haben Lesben eigentlich kurze Haare? Was bedeutet «queer» eigentlich? Warum gestikulieren Schwule immer so wild? Haben Asexuelle gar nie Sex?» Dies und vielen weiteren Fragen mehr, geht Sara Boy auf den Grund und spricht dafür mit Menschen aus der Milchjugend-Community. Offen, ehrlich, direkt sprengt RADIOMILCH die Normen auf, verwirft Klischees oder feiert sie. Die Sendung läuft auch auf anderen Schweizer Community-Radios und ist auf Spotify als Podcast zu hören. Auf Radio X wird sie jeweils am ersten Mittwoch des Monats um 18 Uhr ausgestrahlt.



*25 Jahre Radio X: X\_Arts Festival auf dem Dreispitz: am 20. & 21. Oktober 2023 - Performance Hedy Leung.*

### Tagesredaktion

Die Tagesredaktion bildet sich aus der politisch-gesellschaftlich ausgerichteten Redaktion, die auch für die journalistische Berufsbildung verantwortlich ist, und der Musik- und Kulturredaktion. Zu den Aufgabengebieten gehören tägliche Beiträge über gesellschaftliche, politische und kulturelle Themen, tägliche Agenden und der politische Wochenrückblick. Von den kantonalen und eidgenössischen Wahlen und Abstimmungen wurde jeweils live berichtet. Sie wurde bis 30. Juli 2023 von Claire Micallef geleitet, seit 1. August von Noemie Keller und Nahom Mehret. 2023 wurden über 450 Beiträge und rund 700 Agenden produziert.

### Höhepunkte im Programm der Tagesredaktion

#### Regierungs- und Landratswahlen Basel-Landschaft

Am 12. Februar wurde im Kanton Basel-Landschaft das Parlament neu gewählt. Radio X sendete live aus dem Regierungsgebäude in Liestal und verbreitete Resultate und Interviews auf dem Sender und [online](#).

### Woche der Berufsbildung

Die Woche der Berufsbildung ist die Weiterentwicklung des interkantonalen Tags der Berufsbildung. Vom 8. Bis 12. Mai 2023 beteiligten sich rund 30 Radiostationen und weitere Medien an der Woche der Berufsbildung und widmeten sich entweder über die Woche verteilt oder konzentriert am Mittwoch, 10. Mai, der Berufsbildung. Radio X sendete am an diesem Tag insgesamt [19 Beiträge](#) zur Berufsbildung. Die Woche der Berufsbildung fand in Zusammenarbeit mit den beiden Basel und Radio Basilisk statt und wurde unterstützt von Berufsbildungplus.ch

### Feministisches Streikradio

Am 14. Juni spannten Vertreter:innen von Community-Radios in Basel, Aarau, Bern, Chiasso, Genf, Schaffhausen, Winterthur und Zürich zusammen, um dem Feministischen Streik eine laute FINTA\*-Stimme zu verleihen! Ab Mitternacht wurden die Sender «gekapert», während 24 Stunden wurde ein gemeinsames [Spezialprogramm](#) auf den Frequenzen der beteiligten Radios verbreitet: das Feministische Streikradio. In über zehn Sprachen von Deutsch über Französisch bis Arabisch gab es Interviews und Beiträge zu Themen wie tiefe Löhne in Frauenberufen, sexualisierte Gewalt, Gendermedizin oder Frauenrechte im Mittleren Osten. Zwischen 11 und 22 Uhr wurde live vom Bundesplatz in Bern gesendet, Reden und Konzerte übertragen und in verschiedene Regionen der Schweiz geschaltet. Des Weiteren lief während 24 Stunden nur Musik von FINTA\*-Personen.



*25 Jahre Radio X: X\_Arts Festival auf dem Dreispitz: am 20. & 21. Oktober 2023 - **Konzert Atrice.***

### JKF

Alle zwei Jahre findet das Jugendkulturfestival, zu deren Gründerinnen Radio X gehört, in der Basler Innenstadt statt. Radio X sendete am 1. und 2. September live aus dem Klosterhof bei der Barfüsserkirche [Interviews](#) mit Bands und Kulturschaffenden. Die traditionelle Übertragung von Livekonzerten war aufgrund gekürzter kantonaler Gelder 2023 nicht möglich.

### National- und Ständeratswahlen

Am 22. Oktober wurden National- und Ständerat neu gewählt. Wir sendeten live aus dem Congress Center mit Eindrücken, Resultaten und [Interviews](#).

### BuchBasel 2023

Vom 17. bis 19. November 2023 fand das Internationale Literaturfestival BuchBasel statt und Radio X [sendete](#) Samstag und Sonntag live aus dem Foyer des Hotel Volkshaus. Neben Interviews mit Autor:innen, Talks und Stimmungsmoderationen wurden ausgewählte Programmpunkte der BuchBasel übertragen, beispielsweise das Podium «Ich- Das Individuum und die Gesellschaft». Zusätzlich übertrug Radio X am Sonntag die Verleihung des Schweizer Buchpreises live aus dem Theater Basel. Neben dem Programm auf dem Sender wurde die BuchBasel auch auf Instagram mit Reels und Stories präsentiert.

### Bundesratswahlen

Am 13. Dezember wurde der Bundesrat neu gewählt. Für Basler:innen war es ein besonderer Tag, da der Basler Regierungspräsident Beat Jans im dritten Wahlgang in den Bundesrat gewählt wurde. Radio X [begleitete](#) den Tag moderativ im Studio, sendete Eindrücke aus dem Didi Offensiv, wo die SP

Basel-Stadt die Wahl im Public Viewing verfolgte. Für die direkte Verbindung nach Bern sorgte u.a. SP-Nationalrätin Sarah Wyss.

## Musikredaktion

Gefässe der Musikredaktion sind das täglich gefeaturede Album der Woche sowie die wöchentliche Neuheitenrubrik Fräsch. Zu den Spezialprojekten, des sich auch schwergewichtig um kulturelle Themen kümmernden Teils der Tagesredaktion, gehörten 2023:

- Diverse der Aktivitäten zu 25 Jahre Radio X.
- Die Durchführung der traditionsreichen Fasnachtsfreien Zone FFZ mit 36 Stunden DJ-Sets.
- Akustische Porträts dreier Künstlerinnenpositionen wurden im Rahmen von Reconnect, einer Residency ausgeschrieben von der Kulturförderung Basel-Landschaft, ausgestrahlt. Sie erarbeiteten über zwei Wochen ein künstlerisches Projekt, welches am Ende der Residency in der Villa Clavel präsentiert wurde. Die Begleitung der Kunsttage Basel vom 25. bis 27. August, an welchen drei Tage Kunst und Kultur an 60 Orten präsentiert wurden. Radio X führte auf der Plaza des kHaus mit Sicht auf den Rhein Interviews mit verschiedenen Kulturprotagonist:innen.
- Die Organisation eines Podiums zur Clubkulturfinanzierung in der Kaserne.

Die Musikredaktion bestand 2023 aus ihrer Leiterin Danielle Bürgin, Mirco Kaempf, Ben Kaczor und Dion Monti.



*25 Jahre Radio X: X\_Arts Festival auf dem Dreispitz: am 20. & 21. Oktober 2023 - **Konzert delphi.***

## Social Media Kanäle

Die Tagesredaktion verantwortet die verschiedenen Social Media Kanäle von Radio X. Im Jahr 2023 wurden über 1900 Stories auf Instagram gepostet, ca. 6% mehr als im Vorjahr. Knapp 190 Beiträge wurden im Feed gepostet, beinahe doppelt so viel wie 2022. 2023 startete Radio X mit über 4'000 Instagram-Followern ins Jahr und schaffte es dann gegen Ende Jahr die 5'000 Follower-Marke zu knacken. Radio X hat ein kontinuierliches Follower-Wachstum. Damit liegt Radio X weiterhin auf Platz drei der lokalen Medien, hinter Baseljetzt und Bajour, aber vor bz, BaZ und Basilisk. Nicht hinzu gezählt wurden die Follower der Specials-Social Media Kanäle.

## Koordination Freiwilligenarbeit/Specials

Per 1. Dezember 2023 übernahm Stefan Degen von Simon Baumann (siehe 5.) die Koordinationsstelle, welche für rund 120 der freiwilligen Programmschaffenden bzw. der 26 Specials von Radio X Anlaufstelle und Drehscheibe ist.

Höhepunkt war im Juni 2023 die Präsentation der Radio X-Spezialsendungen im Rahmen einer City Tour zum Jubiläum 25 Jahre Radio X. Dabei wurde live von drei Standorten in Basel gesendet: Am 7. Juni aus dem Afro-Shop Tropical Zone Store an der Clarastrasse, am 8. Juni vom Markt auf dem Barfüsserplatz und am 9. Juni aus dem Konzept- und Szenenladen Open Store an der St. Johannsvorstadt. Ziel war es, der Öffentlichkeit die Menschen hinter den Programmformaten bei der Arbeit zu zeigen und Reichweite zu gewinnen. Auf sozialen Medien sorgte diese Aktion zu mehr Interaktionen und Aufmerksamkeit für die vielfältigen Sendeformate

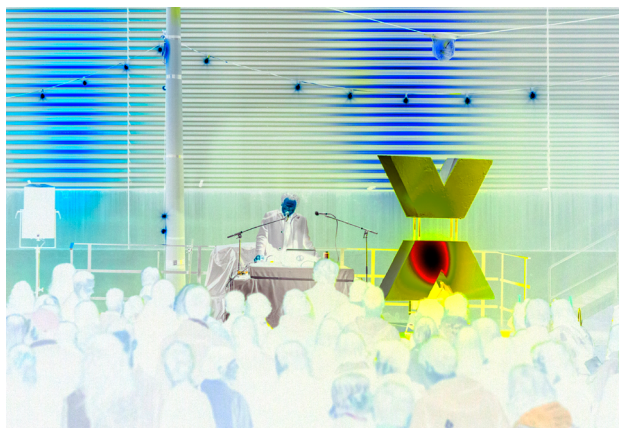
## Allgemeine Tätigkeiten

Die Sicherung der Aus- und Weiterbildung gehört zu den Kernaufgaben der Koordinationsstelle, hierfür wurden Dutzende Programmschaffende geschult. Gezielt wurde im Jahr 2023 auf Kompetenz in Sachen Moderations- und Studiotechnik geachtet. Sendungsmachende konnten, um ihre Fähigkeiten zu stärken, je nach Bedarf Workshops oder Einzeltrainings beanspruchen.

Der Turnus der Standort- und Feedbackgespräche wurde in einem monatlichen Rhythmus fortgeführt. Laufend findet ein Mailaustausch mit den Specials statt. Auch werden Sendungsmachende für Projekte, die von Radio X aufgestellt werden, über die Koordinationsstelle vermittelt. So können Talente und spezifisches Fachwissen aus der Vielzahl an Sendungsmachenden genutzt werden.

## Sprachspecials

Auch 2023 fanden Gespräche statt, um eine Sprachsendung aus dem Balkanraum oder das kurdische Sprachspecial wieder auf den Sender zu bringen. Realisiert werden konnte das ukrainische Format «Borsch FM».



*25 Jahre Radio X: Open Air Konzerte, 22. April 2023 - Konzert Birdmask.*

## 7. Radio X-Projekte

Die Projekteabteilung entwickelt selbst Sendekonzepte und sorgt für deren Umsetzung. Zusätzlich organisiert sie Studiobesuche oder ganze Hörspielproduktionen, vornehmlich mit Jugendlichen und Schulklassen. Sie kooperiert mit einer Vielzahl von Institutionen und ist verantwortlich für die Abwicklung der Medienpartnerschaften. Sie fungiert auch als Dienstleisterin für kommerzielle Audioproduktionen, bspw. für Telefonansagen, und betreut die kommerziellen Sponsoren von Radio X. Diese ermöglichen insbesondere den Webauftritt von Radio X - Nachbarin Magnolia mit dem Content Management System, Sukoa mit Programmierung, NorthC mit dem Livestream. Treue Partner sind Konnex im Eventbereich und Metropol für Transporte. Für das 25-Jahrjubiläum wurde speziell mit der Programmzeitung und der Kulturbox zusammengearbeitet.

Die Projekteabteilung bestand 2023 aus ihrer Leiterin Janina Labhardt mit Mitarbeiterin Rania Bouzekri.

### Hauptaktivitäten 2023

- Die **Kinderredaktion X-Kids** traf sich regelmässig am Mittwochnachmittag und produzierte Sendungen, die jeweils am ersten Montag des Monats um 18 Uhr auf Radio X ausgestrahlt wurden. Die X Kids, unterstützt von der Basler E.E. Zunft zu Hausgenossen, wurden im Basler Banner, dem Zünfteorgan, porträtiert.
- Die **Woche gegen Rassismus** fand auch 2023 wieder in der Woche des 21. März statt: Dank der finanziellen Unterstützung der kantonalen Fachstelle für Diversität und Integration und der Eidgenössischen Fachstelle für Rassismusbekämpfung konnte ein intensives Radioprogramm (u.a. mit der Kooperation mit dem Verein Frauenstadtrundgang Basel), eine erfolgreiche öffentliche Podiumsdiskussion über «Antibalkan-Rassismus» umgesetzt sowie Unterstützung für Partnerorganisationen geboten werden.
- **Schwarz/Weiss** hiess die gross angelegte Speziälsendereihe über Basels koloniale Verflechtungen, die von der Bürgergemeinde Basel und der Eidg. Fachstelle für Rassismusbekämpfung

fung finanziell unterstützt wurde. Eine ausführliche Ausgabe von 30min und eine pointierte Kulturtipp-Ausgabe über jeweils einen Schwerpunkt (z.B. Blick von Afrika auf Basel, Sammlungsprovenienzen, Rolle der Basler Mission etc.) wurde vom 11. März bis 3. Juni 2023 wöchentlich auf Radio X ausgestrahlt. Nachzuhören war sie auch in einer Ausstellung der Universitätsbibliothek zum Thema. Die Zeitschrift der Bürgergemeinde berichtete ausführlich zu der Sendereihe.

- Eine die Ausstellung **«Nacht – träumen oder wachen»** im Museum der Kulturen Basel begleitende Serie konnte erfolgreich realisiert werden. Vom 17. Juli bis 5. August präsentierten täglich unterschiedliche Protagonist:innen, die einen besonderen Bezug zur Nacht haben, welche Assoziationen sie zu den Ausstellungsobjekten haben, so u.a. ein Astronom, eine Hebamme oder eine Sozialarbeiterin für Frauen im Sexgewerbe.



*25 Jahre Radio X: X\_Arts Festival auf dem Dreispitz: am 20. & 21. Oktober 2023 - Konzert Alain Meyer.*

- Der **Marktplatz 55+** lancierte einen Vernetzungsanlass am 23. September in der Markthalle, bei dem sich Institutionen, die auf Senior:innen-Angebote und -Bedürfnisse spezialisiert sind, mit einem Marktstand präsentieren. Radio X fertigte zwei ausführliche Reportagen an mit zwei Senior:innen, die als typische Vertreter:innen der angesprochenen Zielgruppe über den Marktplatz schlenderten und Gespräche mit den Standbetreiber:innen führten.
- Die Basler **Aktionstage Psychische Gesundheit** fanden in Kooperation mit Radio X statt. Die Gewinner:innen eines Kurzgeschichtenwettbewerbs durften ihre Texte selbst bzw. von eine:m Sprecher:in präsentieren (lassen). Daraus entstand eine Miniserie vom 24. bis 27. Oktober 2023.
- Mit Schulklassen konnten dank dem Verein **Zuhören Schweiz** verschiedene Hörspiele erfolgreich realisiert werden. Zuhören Schweiz brachte u.a. Schulklassen bei, die Arbeitsgeräusche ihrer Eltern aufzunehmen. Daraus fertigte DJ Eli Verveine einen Track an. Backgroundinfos, Atmosphäre, Rohmaterial-Stücke und der fertige Track wurden in einer umfangreichen HörboX-Sendung vorgestellt. Die Schulklassen wurden am 8., 15. und 22. Mai 2023 bei Radio X zu Studioführung und Livegespräch mit DJ begrüsst.
- Im Rahmen einer mehrjährigen Zusammenarbeit mit dem Basler **Staatsarchiv** konnte der zweite von insgesamt drei Podcasts mit Schulklassen umgesetzt werden. Auch aus der zweiten Ausgabe resultierte ein phantasievolles Hörspiel.
- Der **Buchtalk der GGG Stadtbibliothek** fand planmässig drei Mal im Frühling und drei Mal im Herbst 2023 statt. Die Moderatorinnen Ann Meyer und Janina Labhardt wechselten sich ab, jeweils durch eine Veranstaltung zu führen und den Talk für die Ausstrahlung in der nachfolgenden X-Plus- bzw. HörboX-Sendung aufzubereiten.
- Das biennale **Wildwuchsfestival** kooperierte auch 2023 mit Radio X: Es gab Live-sendungen am 30. Mai und 2. Juni von der Kaserne, Kulturtipps über Performances, Theaterstücke und Konzerte sowie Beiträge von Radio Loco-motivo, Free-job, Insieme Bildungsclub und klipp+klang.
- Am **Zukunftstag** vom 9. November engagierte sich die Technik- und Projekteabteilung (und X-Scout-Sendungsmacher:innen): ca. 12 Kinder arbeiteten für eine ein-stündige Sendung über Gaming/Medienkonsum/Empfehlungen/Zock-Leidenschaft.
- Die Radioschule klipp+klang lancierte zwei Workshops für zwei Basler Schulklassen,



entstanden dabei ist **«Natur im Ohr»** als ein Gemeinschaftsprojekt mit dem Ökozentrum und Kompanima, dem Natur- und Tierschutzkompetenzzentrum Schweiz. Der Studiotermin fand am 1. Dezember statt, die Ausstrahlung der beiden Sendungen fielen ins 2024.

### Medienpartnerschaften

2023 ging Radio X rund 20 Medienpartnerschaften mit Kulturveranstalter:innen der Region ein. Dazu gehörten u.a. das Europ. Jugendchorfestival, das Offbeat Jazzfestival, der Bandwettbewerb band-Xnordwest, das Bildrausch Festival, die Internationalen Kurzfilmtage Winterthur, das Gässli Film Festival, die Kaserne Basel, das Theater Basel, das Roxy Birsfelden und das Z7 in Pratteln. Eine enge Zusammenarbeit bestand auch mit dem Museum der Kulturen und der Hochschule für Gestaltung und Kunst HGK FHNW.



*25 Jahre Radio X: Open Air Konzerte, 22. April 2023 - **Konzert Anna Aaron.***

## 8. Technik/IT

In diesem Jahr war die Technikabteilung speziell verantwortlich für die technische Umsetzung der Jubiläumsveranstaltungen, wie dem X\_Arts Festival in der TransBona-Halle, der City-Tour der Specials und dem Open-Air-Konzert direkt neben dem Radio X Studio. Dazu wurden auch freie Mitarbeiter:innen, Eventfirmen und Dienstleister:innen beigezogen

Die Technik- und IT-Abteilung ist für das reibungslose Funktionieren der Infrastruktur inkl. aller Verbreitungsvektoren von Radio X zuständig. Weiter produziert sie die Soundlayouts für verschiedenste Formate, so auch die Medienpartnerschaftstrailer. Sie unterstützt die Projekteabteilung bei deren Produktionen, und realisiert die technische Seite der Liveübertragungen und Aussenauftritte.

Die Leitung der Abteilung Technik liegt bei Clemens Fiechter, ihm an der Seite sind Sound-spezialist Luzius Bauer und IT-Verantwortlicher Olivier Lapp. Für ein ordentliches Radio-Studio sorgt, nebst administrativen Aufgaben, Subagesh Karunakran.

### Infrastruktur

Im Dezember wurde die Richtstrahlverbindung zwischen dem Radio X Studio an der Oslostrasse und dem Chrischonaturm abgeschaltet. Sie diente als direkte point-to-point Verbindung der Netzwerke an den zwei Standorten und wurde für die Audioeinspeisung des Radiosignals genutzt. Der Richtstrahl konnte durch eine günstigere Glasfaserleitung abgelöst werden, die am Standort Chrischona neu verfügbar ist.

### IT Erneuerung

Die bereits seit 2022 laufende Erneuerung der gesamten IT-Infrastruktur konnte im Februar erfolgreich abgeschlossen werden.

Die alten PC-Clients und Serversysteme hatten ihren End-Of-Life-Status erreicht oder bereits überschritten. Damit die zuverlässige und nachhaltige Funktionalität des Radiobetriebs weiter gewährleistet werden konnte, musste daher die betroffenen Komponenten dringend gesamterneuert werden.

Nach erfolgreicher Planung und gesicherter Finanzierung im Jahr 2022 konnte die Hardware durch den Projektpartner PCI Computer Systems AG bestellt werden. Zusätzlich konnte sie bereits vor der Realisation weitgehend vorkonfiguriert werden, so dass die Installation vor Ort und eine damit verbundene Beeinträchtigung des Radioprogramms auf ein Minimum reduziert werden konnte.

Bei der Installation wurden die Server ersetzt, die neuen Rechner für die Studios installiert und die Clients für die Belegschaft vorbereitet. Im Anschluss an die Installation konnten in einem ca. einwöchigen Nachlauf sukzessive kleinere Einrichtungsarbeiten erledigt werden, die neben dem täglichen Betrieb erledigt werden konnten.

Die Inbetriebnahme der neuen Infrastruktur erfolgte, entsprechend dem Zeitplan, im Februar.

Das Projekt wurde unter anderem ermöglicht durch die finanzielle Unterstützung der Christoph Merian Stiftung und der Binding Stiftung.



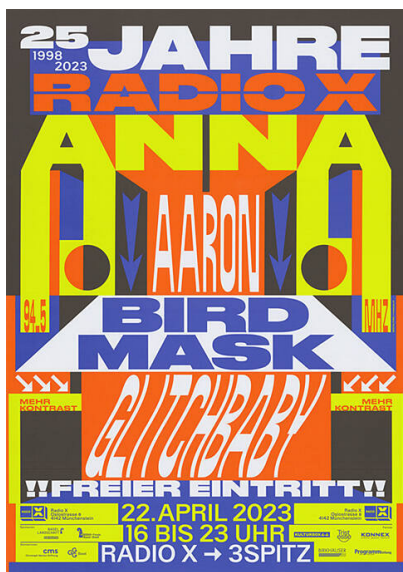
25 Jahre Radio X: Open Air Konzerte, 22. April 2023 - Eingang Transbona Halle.

Genehmigt vom Stiftungsrat der Stiftung Radio X am 3. Juni 2024:

Thomas Jenny, Präsident

Michaela Liechti, Mitglied

Linda Muscheidt Burri, Mitglied



©Fotos: Julian Salinas, Serie „25 Jahre Radio X - As Time Goes By“ / ©Jubiläumsplakate: Tristesse

Studio Radio X  
Oslostrasse 8  
CH-4142 Münchenstein

Tel +41 61 500 24 00  
rx@radiox.ch  
radiox.ch

UKW Regio Basel  
94.5/93.6/88.3 MHz  
Kabel/DAB+/Stream

Stiftung Radio X  
Thiersteinerrain 159  
CH-4059 Basel

## **Bericht der Revisionsstelle zur Jahresrechnung an den Stiftungsrat der Stiftung Radio X, Basel**

### *Prüfungsurteil*

Wir haben die Jahresrechnung der Stiftung Radio X – bestehend aus der Bilanz zum 31. Dezember 2023, der Erfolgsrechnung und der Geldflussrechnung für das dann endende Jahr sowie dem Anhang, einschliesslich einer Zusammenfassung bedeutsamer Rechnungslegungsmethoden – geprüft.

Nach unserer Beurteilung entspricht die beigefügte Jahresrechnung dem schweizerischen Gesetz und den Statuten.

### *Grundlage für das Prüfungsurteil*

Wir haben unsere Abschlussprüfung in Übereinstimmung mit dem schweizerischen Gesetz und den Schweizer Standards zur Abschlussprüfung (SA-CH) durchgeführt. Unsere Verantwortlichkeiten nach diesen Vorschriften und Standards sind im Abschnitt «Verantwortlichkeiten der Revisionsstelle für die Prüfung der Jahresrechnung» unseres Berichts weitergehend beschrieben. Wir sind von der Gesellschaft unabhängig in Übereinstimmung mit den schweizerischen gesetzlichen Vorschriften und den Anforderungen des Berufsstands, und wir haben unsere sonstigen beruflichen Verhaltenspflichten in Übereinstimmung mit diesen Anforderungen erfüllt.

Wir sind der Auffassung, dass die von uns erlangten Prüfungsnachweise ausreichend und geeignet sind, um als eine Grundlage für unser Prüfungsurteil zu dienen.

### *Verantwortlichkeiten des Stiftungsrates für die Jahresrechnung*

Der Stiftungsrat ist verantwortlich für die Aufstellung einer Jahresrechnung in Übereinstimmung mit den gesetzlichen Vorschriften und den Statuten und für die internen Kontrollen, die der Stiftungsrat als notwendig feststellt, um die Aufstellung einer Jahresrechnung zu ermöglichen, die frei von wesentlichen falschen Darstellungen aufgrund von dolosen Handlungen oder Irrtümern ist.

Bei der Aufstellung der Jahresrechnung ist der Stiftungsrat dafür verantwortlich, die Fähigkeit der Gesellschaft zur Fortführung der Geschäftstätigkeit zu beurteilen, Sachverhalte im Zusammenhang mit der Fortführung der Geschäftstätigkeit – sofern zutreffend – anzugeben sowie dafür, den Rechnungslegungsgrundsatz der Fortführung der Geschäftstätigkeit anzuwenden, es sei denn, der Stiftungsrat beabsichtigt, entweder die Gesellschaft zu liquidieren oder Geschäftstätigkeiten einzustellen, oder hat keine realistische Alternative dazu.

### *Verantwortlichkeiten der Revisionsstelle für die Prüfung der Jahresrechnung*

Unsere Ziele sind, hinreichende Sicherheit darüber zu erlangen, ob die Jahresrechnung als Ganzes frei von wesentlichen falschen Darstellungen aufgrund von dolosen Handlungen oder Irrtümern ist, und einen Bericht abzugeben, der unser Prüfungsurteil beinhaltet. Hinreichende Sicherheit ist ein hohes Mass an Sicherheit, aber keine Garantie dafür, dass eine in Übereinstimmung mit dem schweizerischen Gesetz und den SA-CH durchgeführte Abschlussprüfung eine wesentliche falsche Darstellung, falls eine solche vorliegt, stets aufdeckt. Falsche Darstellungen können aus dolosen Handlungen oder Irrtümern resultieren und werden als wesentlich gewürdigt, wenn von ihnen einzeln oder insgesamt vernünftigerweise erwartet

werden könnte, dass sie die auf der Grundlage dieser Jahresrechnung getroffenen wirtschaftlichen Entscheidungen von Nutzern beeinflussen.

Eine weitergehende Beschreibung unserer Verantwortlichkeiten für die Prüfung der Jahresrechnung befindet sich auf der Webseite von EXPERTsuisse: <http://expertsuisse.ch/wirtschaftspruefung-revisionsbericht>. Diese Beschreibung ist Bestandteil unseres Berichts.

#### Bericht zu sonstigen gesetzlichen und anderen rechtlichen Anforderungen

In Übereinstimmung mit Art. 728a Abs. 1 Ziff. 3 OR und PS-CH 890 bestätigen wir, dass ein gemäss den Vorgaben des Stiftungsrates ausgestaltetes Internes Kontrollsystem für die Aufstellung der Jahresrechnung existiert.

Basel, 16. April 2024

Copartner Revision AG

Mathieu Jaus  
Zugelassener Revisionsexperte  
Leitender Revisor

Patrick Seiler  
Zugelassener Revisionsexperte

Beilage:  
- Jahresrechnung

BILANZ	Anhang	31.12.2023	31.12.2022
		CHF	CHF
<b>AKTIVEN</b>			
<b>Umlaufvermögen</b>			
Flüssige Mittel		253'192.26	257'519.64
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen		176'516.66	164'727.25
- Gegenüber Dritten		33'454.86	21'665.45
- Aus Gebührensplittling (BAKOM)		143'061.80	143'061.80
Übrige kurzfristige Forderungen		1'370.10	1'060.05
- Gegenüber Dritten		1'370.10	1'060.05
Aktive Rechnungsabgrenzungen		4'828.55	6'077.60
<b>TOTAL UMLAUFVERMÖGEN</b>		<b>435'907.57</b>	<b>429'384.54</b>
<b>Anlagevermögen</b>			
Beteiligung RX AG	1	18'400.00	18'400.00
Sachanlagen	2	223'573.98	216'986.62
Kautionen		400.00	400.00
<b>TOTAL ANLAGEVERMÖGEN</b>		<b>242'373.98</b>	<b>235'786.62</b>
<b>TOTAL AKTIVEN</b>		<b>678'281.55</b>	<b>665'171.16</b>
<b>PASSIVEN</b>			
<b>Fremdkapital</b>			
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen		5'543.66	3'371.85
- Gegenüber Dritten		5'543.66	3'371.85
Übrige kurzfristige Verbindlichkeiten		43'197.54	43'204.75
- Gegenüber Dritten		43'197.54	43'204.75
Passive Rechnungsabgrenzungen		296'798.50	332'773.50
- Gegenüber Dritten		88'825.00	124'800.00
- Aus Gebührenanteil		139'572.50	139'572.50
- Aus Covid 19 Hilfgelder (BAKOM)		68'401.00	68'401.00
<b>Total kurzfristiges Fremdkapital</b>		<b>345'539.70</b>	<b>379'350.10</b>
Übrige langfristige Verbindlichkeiten		100'000.00	0.00
- Darlehen RX AG		100'000.00	0.00
<b>Total langfristiges Fremdkapital</b>		<b>100'000.00</b>	<b>0.00</b>
<b>TOTAL FREMDKAPITAL</b>		<b>445'539.70</b>	<b>379'350.10</b>
<b>Eigenkapital</b>			
Stiftungskapital		20'000.00	20'000.00
Freiwillige Gewinnreserven		212'741.85	265'821.06
- Bilanzgewinn		212'741.85	265'821.06
- Vortrag		265'821.06	223'226.68
- Jahresergebnis		-53'079.21	42'594.38
<b>TOTAL EIGENKAPITAL</b>		<b>232'741.85</b>	<b>285'821.06</b>
<b>TOTAL PASSIVEN</b>		<b>678'281.55</b>	<b>665'171.16</b>

ERFOLGSRECHNUNG	Anhang	2023 CHF	2022 CHF
Nettoverkaufserlöse		219'110.30	229'998.89
<i>Sponsoring</i>		73'017.30	74'998.89
<i>Spenden</i>		146'093.00	155'000.00
Übrige betriebliche Erträge		76'074.80	98'798.86
<i>Sonstiger Ertrag von Dritten (Rechte &amp; Lizenzen)</i>		25'264.30	33'783.09
<i>Ertrag aus Veranstaltungen</i>		6'613.76	3'226.54
<i>Übriger Ertrag</i>		44'196.74	61'789.23
<b>Betrieblicher Ertrag</b>		<b>295'185.10</b>	<b>328'797.75</b>
Waren- und Dienstleistungsaufwand		-225'146.25	-119'978.39
<i>Produktions- und Programmaufwand von Dritten</i>		-142'048.05	-59'158.35
<i>Sonstiger Waren- und Dienstleistungsaufwand</i>		-83'098.20	-60'820.04
<b>Bruttoergebnis nach Material- und Warenaufwand</b>		<b>70'038.85</b>	<b>208'819.36</b>
Personalaufwand		-752'784.30	-789'010.25
Übriger betrieblicher Aufwand	3	-261'230.95	-251'538.46
<b>Betriebliches Ergebnis vor Abschreibungen und Wertberichtigungen, Finanzerfolg und Steuern (EBITDA)</b>		<b>-943'976.40</b>	<b>-831'729.35</b>
Abschreibungen und Wertberichtigungen Beteiligungen	1	0.00	-1'600.00
Abschreibungen und Wertberichtigungen Sachanlagen		-72'192.08	-70'524.58
<b>Betriebliches Ergebnis vor Finanzerfolg und Steuern (EBIT)</b>		<b>-1'016'168.48</b>	<b>-903'853.93</b>
Finanzaufwand		-2'109.68	-425.74
<b>Betriebliches Ergebnis vor Subventionen, Beiträgen und Spenden</b>		<b>-1'018'278.16</b>	<b>-904'279.67</b>
Subventionen, Beiträge und Spenden		965'198.95	946'874.05
<i>Gebührensplitting BAKOM</i>		756'495.80	756'335.70
<i>Beiträge Bund, Kantone und Gemeinden</i>		139'141.85	75'695.45
<i>Beiträge Institutionen</i>		48'250.10	90'545.15
<i>Mitgliederbeiträge Club 94.5</i>		21'311.20	24'297.75
<b>Jahresergebnis</b>		<b>-53'079.21</b>	<b>42'594.38</b>

<b>GELDFLUSSRECHNUNG</b>	<b>Anhang</b>	<b>2023</b>	<b>2022</b>
		<b>CHF</b>	<b>CHF</b>
Jahresergebnis		-53'079.21	42'594.38
Abschreibungen / Wertberichtigungen Sachanlagen		72'192.08	70'524.58
Abschreibungen / Wertberichtigungen Beteiligungen		0.00	1'600.00
Veränderung Forderungen aus Lieferungen und Leistungen		-11'789.41	7'520.25
Veränderung übrige kurzfristige Forderungen		-310.05	4'676.95
Veränderung aktive Rechnungsabgrenzungen		1'249.05	20'502.40
Veränderung Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen		2'171.81	-1'554.00
Veränderung übrige kurzfristige Verbindlichkeiten		-7.21	6'254.45
Veränderung passive Rechnungsabgrenzungen		-35'975.00	45'420.00
<b>Geldfluss aus Geschäftstätigkeit</b>		<b>-25'547.94</b>	<b>197'539.01</b>
Investition Sachanlagen		-78'779.44	-90'094.45
<b>Geldfluss aus Investitionstätigkeit</b>		<b>-78'779.44</b>	<b>-90'094.45</b>
Geldzuflüsse aus kurz- und langfristigen verz. Verbindlichkeiten		100'000.00	0.00
<b>Geldfluss aus Finanzierungstätigkeit</b>		<b>100'000.00</b>	<b>0.00</b>
<b>Veränderung Fonds flüssige Mittel</b>		<b>-4'327.38</b>	<b>107'444.56</b>
Bestand flüssige Mittel am 1.1.		257'519.64	150'075.08
Bestand flüssige Mittel am 31.12.		253'192.26	257'519.64
<b>Veränderung Fonds flüssige Mittel</b>		<b>-4'327.38</b>	<b>107'444.56</b>

## SACHANLAGESPIEGEL STIFTUNG RADIO X

Jahr 2022	Mobilien	Hardware	Feste Einrichtungen und Installationen	Installationen Sendernetz	Übrige immobile Sachanlagen	Total
	CHF	CHF	CHF	CHF	CHF	CHF
<b>Anschaffungswerte</b>						
<b>Stand per 01.01.2022</b>	<b>23'363</b>	<b>673'530</b>	<b>409'501</b>	<b>67'799</b>	<b>87'655</b>	<b>1'261'847</b>
Zugänge	0	90'094	0	0	0	90'094
Abgänge	-1'990	-2'146	0	0	0	-4'136
<b>Stand per 31.12.2022</b>	<b>21'373</b>	<b>761'479</b>	<b>409'501</b>	<b>67'799</b>	<b>87'655</b>	<b>1'347'806</b>
<b>Kumulierte Wertberichtigungen</b>						
<b>Stand per 01.01.2022</b>	<b>17'952</b>	<b>576'930</b>	<b>340'501</b>	<b>66'698</b>	<b>62'349</b>	<b>1'064'430</b>
Abgänge	-1'990	-2'146	0	0	0	-4'136
Abschreibungen	2'219	39'311	11'000	330	17'665	70'525
<b>Stand per 31.12.2022</b>	<b>18'181</b>	<b>614'096</b>	<b>351'501</b>	<b>67'028</b>	<b>80'013</b>	<b>1'130'819</b>
<b>Buchwert per 01.01.2022</b>	<b>5'410</b>	<b>96'599</b>	<b>69'000</b>	<b>1'101</b>	<b>25'306</b>	<b>197'417</b>
<b>Buchwert per 31.12.2022</b>	<b>3'191</b>	<b>147'383</b>	<b>58'000</b>	<b>771</b>	<b>7'642</b>	<b>216'987</b>
Jahr 2023	Mobilien	Hardware	Feste Einrichtungen und Installationen	Installationen Sendernetz	Übrige immobile Sachanlagen	Total
	CHF	CHF	CHF	CHF	CHF	CHF
<b>Anschaffungswerte</b>						
<b>Stand per 01.01.2023</b>	<b>21'373</b>	<b>761'479</b>	<b>409'501</b>	<b>67'799</b>	<b>87'655</b>	<b>1'347'806</b>
Zugänge	2'235	76'544	0	0	0	78'779
Abgänge	0	0	0	0	0	0
Bereinigung / Wertberichtigung	-1'395	-3'893	-13'356	-1'084	0	-19'728
<b>Stand per 31.12.2023</b>	<b>22'213</b>	<b>834'130</b>	<b>396'145</b>	<b>66'715</b>	<b>87'655</b>	<b>1'406'858</b>
<b>Kumulierte Wertberichtigungen</b>						
<b>Stand per 01.01.2023</b>	<b>18'181</b>	<b>614'096</b>	<b>351'501</b>	<b>67'028</b>	<b>80'013</b>	<b>1'130'819</b>
Abgänge	0	0	0	0	0	0
Abschreibungen	1'085	44'785	8'700	231	7'640	62'441
Bereinigung / Wertberichtigung	-697	-1'936	-6'797	-546	0	-9'977
<b>Stand per 31.12.2023</b>	<b>18'569</b>	<b>656'944</b>	<b>353'404</b>	<b>66'714</b>	<b>87'653</b>	<b>1'183'284</b>
<b>Buchwert per 01.01.2023</b>	<b>3'191</b>	<b>147'383</b>	<b>58'000</b>	<b>771</b>	<b>7'642</b>	<b>216'987</b>
<b>Buchwert per 31.12.2023</b>	<b>3'644</b>	<b>177'186</b>	<b>42'741</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>223'574</b>

Nicht mehr benötigte / vorhandene Sachanlagen wurden im Berichtsjahr bereinigt.



## ANHANG

### ANGABEN ZUR STIFTUNG

Die Stiftung Radio X wurde am 11. März 1997 gegründet und ist im Handelsregister Basel-Stadt eingetragen. Das Stiftungskapital beträgt CHF 20'000 und ist voll liberiert.

#### **Zweck**

Unterstützung des Betriebs eines Lokalradios

#### **Zusammensetzung des Stiftungsrates**

Der Stiftungsrat (Amtsdauer 3 Jahre, gewählt bis 2024) setzt sich wie folgt zusammen:

Thomas Jenny	Präsident
Linda Muscheidt Burri	Mitglied
Nicole Bertherin	Mitglied bis 30.09.2023
Michaela Liechi	Mitglied ab 01.10.2023

Der Stiftungsrat arbeitet ehrenamtlich. Die Stiftungsräte sind teilweise operativ tätig und werden dafür entsprechend entlohnt.

#### **Kontrollstelle**

Copartner Revision AG, Basel RAB-Reg.Nr.: 501793

#### **Aufsichtsbehörde**

BVG- und Stiftungsaufsicht beider Basel (BSABB)

### BILANZIERUNGSGRUNDSÄTZE

Die Rechnungslegung der vorliegenden Jahresrechnung erfolgt in Übereinstimmung mit den Bestimmungen des schweizerischen Gesetzes, insbesondere in Übereinstimmung der Artikel über die kaufmännische Buchführung und Rechnungslegung des Obligationenrechts (Art. 957 bis 962).

In der Jahresrechnung werden die nachfolgenden wesentlichen Grundsätze angewendet.

#### **Fremdwährungsumrechnungen**

Aktiven und Passiven in Fremdwährung sind zu den am Ende des Geschäftsjahres geltende Kursen umgerechnet worden. Aufwand und Ertrag wurden zu den während des Jahres geltenden Kursen verbucht. Kursgewinne und -verluste wurden der Erfolgsrechnung gutgeschrieben oder belastet.

#### **Sachanlage**

Bilanzierung zu Anschaffungskosten, abzüglich betriebswirtschaftlich notwendiger Abschreibungen. Die Sachanlagen werden degressiv mit einem fixen %-Satz abgeschrieben.

Mobiliar	20%
Informatik / Studio	20%
Studio / Informatik 3spitz	20%
Senderanlage	8 Jahre linear
Sendeanlage / UKW-Infrastruktur	30%
Planung und Bau neues Studio	15%
Konzession BAKOM (bis anhin 6 Jahre linear)	5 Jahre linear
Website	5 Jahre linear

**ERLÄUTERUNGEN ZU POSITIONEN DER BILANZ UND DER ERFOLGSRECHNUNG**

<b>1. Beteiligungen</b>		<b>2023</b>	<b>2022</b>
		in CHF	in CHF
40 NA à CHF 1'000 RX AG zum Nennwert	20% Anteil	40'000.00	40'000.00
Bruttosteuerwert pro Aktie		765.00	460.00
Nettosteuerwert pro Aktie		535.50	322.00

**2. Sachanlagen**  
Siehe Sachanlagespiegel in der Beilage

<b>3. Übriger betrieblicher Aufwand</b>		<b>2023</b>	<b>2022</b>
Raumaufwand		-69'919.35	-71'784.24
Unterhalt, Reparaturen, Ersatz mobile Sachanlagen		-67'989.84	-61'864.39
Fahrzeug- und Transportaufwand		-3'290.05	-5'582.40
Sachversicherungen, Abgaben, Gebühren, Bewilligungen		-9'814.40	-16'687.40
Energie- und Entsorgungsaufwand		-19'048.80	-17'561.26
Verwaltungsaufwand		-24'991.20	-27'538.99
Informatikaufwand		-19'899.68	-31'295.23
Werbeaufwand		-43'043.22	-16'432.60
Sonstiger betrieblicher Aufwand		-3'234.41	-2'791.95
<b>Total</b>		<b>-261'230.95</b>	<b>-251'538.46</b>

<b>4. Sonstige Angaben</b>		<b>2023</b>	<b>2022</b>
Verbindlichkeiten gegenüber Vorsorgeeinrichtungen		keine	keine

**ZUSÄTZLICHE ANGABEN**

<b>Honorar der Revisionsstelle</b>		<b>2023</b>	<b>2022</b>
Revisionsdienstleistungen		6'000.00	6'000.00
Andere Dienstleistungen		0.00	0.00
<b>Total</b>		<b>6'000.00</b>	<b>6'000.00</b>

**Erklärung über die Anzahl Vollzeitstellen**  
Die Anzahl Vollzeitstellen liegt analog zum Vorjahr unter 10.

**Wesentliche Ereignisse nach dem Bilanzstichtag**  
Es bestehen keine wesentlichen Ereignisse nach dem Bilanzstichtag, die Einfluss auf die Buchwerte der ausgewiesenen Aktiven oder Verbindlichkeiten haben oder an dieser Stelle offengelegt werden müssen.